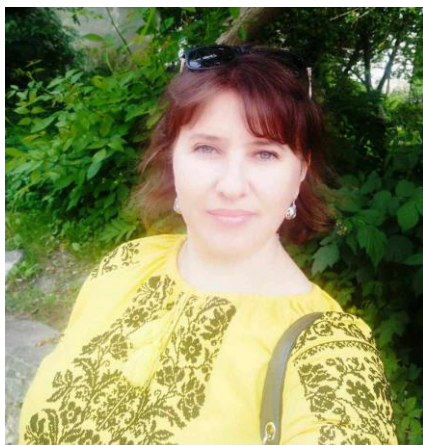


СИЛАБУС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

СУЧАСНІ ТЕХНІКИ ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ



КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ ВИКЛАДАЧА:

Олексюк Марія Петрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій КОГПА ім. Тараса Шевченка. Викладач навчальних дисциплін: Технологічного практикуму, Безпеки життєдіяльності, Практикуму з художньої обробки матеріалів, Основ дизайну, Етнодизайну, Технології виготовлення виробів з текстильних матеріалів, Сучасних технік художньої обробки матеріалів, Традицій української кухні та ін.

Контактний телефон викладача 0968105167

Профайл викладача

<https://kogpa.edu.ua/uk/golovna/struktura-akademii/humanitarno-tekhnologichnyi-fakultet/kafedra-teorii-i-metodyky-trudovoho-navchannia-ta-tekhnologii/52-struktura/struktura-akademii-vykladachi/199-oleksiuk-mariia-petrivna>

E-mail викладача

oleksjuk.marja@ukr.net

Викладач – автор понад 50 наукових публікацій та науково-методичних праць, у тому числі навчально-методичних посібників, з-поміж них – наукові статті у фахових виданнях України, зарубіжні публікації та ін. Учасник міжнародних і всеукраїнських науково-практичних конференцій, семінарів.

Розклад консультацій

Очні / дистанційні консультації (вівторок)

Час проведення

16.00 – 17.00

Місце проведення

96-97 ауд.

Досвід роботи за фахом – 21 рік. Автор понад 50 наукових та науково-методичних праць, у тому числі навчально-методичних посібників, з-поміж них – наукові статті у фахових виданнях України, зарубіжні публікації та ін. Учасник Міжнародних і Всеукраїнських науково-практичних конференцій, семінарів.

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Освітній компонент «Сучасні техніки художньої обробки матеріалів» – вибірковий компонент освітньо-професійної програми Середня освіта (Трудове навчання та технології. Інформатика) для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.

Обсяг курсу – 4 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS), 120 годин.

Підсумковий контроль - залік.

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою курсу «Сучасні техніки художньої обробки матеріалів» – забезпечити розвиток професійних компетентностей і підвищити рівень підготовка майбутніх вчителів трудового навчання та технологій до практичної

самореалізації у процесі організації трудової діяльності учнів у закладах середньої та позашкільної освіти. Тому розроблена програма спрямована на послідовне оволодіння сучасними техніками декоративно-ужиткового мистецтва, а саме – художня обробка матеріалів (текстильних матеріалів, фоамірану, вовни, паперу та ін.). У процесі вивчення даної дисципліни здійснюється набуття здобувачами вищої освіти проєктно-художньої культури під час розробки навчальних проєктів та проєктно-технологічної культури під час втілення творчого задуму в матеріалі у процесі навчальної діяльності.

Завдання вивчення освітнього компоненту «Сучасні техніки художньої обробки матеріалів»:

- Засвоєння здобувачами вищої освіти технологічних прийомів обробки різних матеріалів;
- Освоєння здобувачів вищої освіти необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів;
- Розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;
- Застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих проєктів;
- Виховання у здобувачів вищої освіти активності, самостійності, прагнення до творчості;
- Художньо-естетичне виховання через власну декоративну та творчу діяльність.

Курс Сучасні техніки художньої обробки матеріалів спрямований на підсилення формування у здобувачів професійних компетентностей:

Інтегральна компетентність: здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі освіти, професійній педагогічній діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності, що формуються у здобувачів у процесі вивчення навчальної дисципліни:

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК2. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК6. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Фахові компетентності (ФК), що формуються у здобувачів у процесі вивчення навчальної дисципліни:

ФК1. Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей з трудового навчання, технологій, інформатики, здійснення міжпредметних зв'язків.

ФК6. Здатність до графічного та вербального опису проєкту, розроблення проєктно-конструкторської документації, внесення й оформлення змін у зв'язку з корективами, які виникають у процесі реалізації проєкту в матеріалі.

ФК7. Здатність застосовувати знання сучасної техніки та технології, графічної грамотності, практичні вміння та навички проєктної, конструкторської, виробничої діяльності при розробці об'єктів практичної діяльності учнів.

ФК10. Здатність дотримуватись вимог охорони та безпеки праці, протипожежної безпеки, захисту довкілля.

ФК16. Здатність до творчого процесу: генерування ідей, висування гіпотез, асоціативного мислення тощо.

Програмні результати навчання:

ПРН14. Вміння організовувати та здійснювати керівництво проєктно-технологічною діяльністю учнів з використанням інформаційно-комп'ютерних технологій.

ПРН16. Вміння використовувати програмне забезпечення для аналізу та обробки інформації.

ПРН20. Уміння застосовувати закони науки і техніки у процесі навчальної роботи та проєктно-технологічної діяльності.

ПРН21. Знання та розуміння основ графічної підготовки, оформлення креслень, конструювання та моделювання з використанням систем апаратного проєктування.

Навчальний контент.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Сучасні техніки художньої обробки матеріалів. Робота з папером.

Тема 1. Вступ. Завдання курсу «Сучасні техніки художньої обробки матеріалів». Сучасні техніки художньої обробки матеріалів, їх характеристика. Організація робочого місця, ПТБ у майстерні.

Тема 2. Робота за папером. Ознайомлення з технікою об'ємного декупажу (пейп-арт).

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Робота з текстильними матеріалами.

Тема 3. Виготовлення виробів технікою «стрінг-арт».

Тема 4. Печворк та його різновиди.

Тема 5. Плетіння із сучасних текстильних матеріалів.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Робота з пластичними матеріалами.

Тема 6. Ознайомлення з пластичними матеріалами, які використовуються для виготовлення прикрас, оздоблення предметів побуту та інтер'єру.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. Робота з різними декоративними матеріалами.

Тема 7. Декоративні матеріали, їх асортимент та призначення. Характеристика властивостей та області застосування. Переваги та недоліки. Поєднання у композиції та використання в побуті людини.

Тема 8. Виготовлення виробів із сучасних декоративних матеріалів.

Тема 9. Виготовлення виробів з бісеру та дроту. Нанизування та ткацтво. Бісероплетіння як вид сучасного рукоділля.

Тема 10. Виготовлення прикрас, аксесуарів з непридатних дріб'язкових матеріалів (застібки-блискавки, сутажний шнур, шкіра) та з утилізованої пластмасової продукції (поролону, холофайберу).

Тема 11. Розробка та виконання творчого проєкту.

Етапи проєкту. Послідовність розробки та особливості виконання творчого проєкту.

Передумови для вивчення дисциплін:

▪ **Пререквізити:** (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями): з дисциплін «Художнє проектування», «Практикум з художньої обробки матеріалів», «Основи дизайну», «Декоративно-ужиткове мистецтво». Вміння організовувати художню обробку сучасних матеріалів, використовуючи різні технології, на заняттях в школі та в позашкільних закладах освіти, спираючись на наукову основу, формувати поняття про сучасне виробництво, характер праці робітників різних професій; вміння організовувати і проводити роботу з декоративно-ужиткового мистецтва, художнього проектування виробів та користування інструментами для обробки матеріалів під час виконання технологічних операцій та прийомів; дотримуватись правил безпечної праці та вимог гігієни праці.

Методи навчання. Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, демонстрування та ілюстрування, самонавчання, лабораторні роботи, творчі проєкти.

Методи контролю. Письмовий звіт до лабораторної роботи, усне опитування, виконання практичних завдань в матеріалі, презентація робіт, тести.

Підсумковий контроль. Залік.

Технічне й програмне забезпечення (обладнання).

Електронний варіант планів лекцій, тематика та плани лабораторних робіт, електронні версії інформаційного забезпечення.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Відвідування занять. Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний, підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять.

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Очікується, що роботи студентів будуть оригінальними особистими дослідженнями.

Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка, Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка.

Зарахування результатів неформальної освіти. Відповідно до положення Академії про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті

(https://kogpa.edu.ua/images/main_dir/polozhennya/polozhennya-pro-

neformalnu-osvitu.pdf) , може бути здійснено зарахування окремих компонентів навчальної дисципліни із представленням відповідних підтверджуючих документів (сертифікатів курсів, тренінгів, вебінарів тощо), за відповідною заявою здобувача вищої освіти. Визнання результатів навчання, отриманих шляхом неформальної освіти, відбувається у семестрі, що передує вивченню дисципліни

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Антонович Е.А. Декоративно-прикладне мистецтво / Е.А. Антонович, Р.В.Захарчук-Чугай, М.Е. Степанович. Львів: Світ, 1992. 228 с.
2. Богданова С. І. Технології. 10 клас [Текст] : розробки уроків; рівень стандарту, академічний рівень. Харків : Ранок, 2011. 240 с.
3. Бутріль В. Навчати праці естетично, цікаво, творчо. Київ: Початкова школа, 2004. 146 с.
4. Литвинець Е. М. Голки, нитки, намистинки. Київ: Веселка, 1999. 144 с.
5. Мамус, Г. М. Печворк. Тернопіль : Ранок, 2010. 112 с.
6. Павх, С. Макраме. Тернопіль: Ранок, 2010. 112 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. Харків.: Хелтон, 2000. 114 с.
8. Панасюк, Г. В. Виготовлення проектних виробів у техніці «Кінусайга» : досвід // Трудове навчання в школі. 2018. №21, листопад. С.15-19.

Додаткова

1. Бадян В. І. Основи композиції: навч. посібн. для студентів вузів / В. І. Бадян, В. І. Денисенко. Харків : Академический Проект, 2011. 176 с.
2. Віденко Н.Д. Ялинкові прикраси. Фото. Київ: Країна мрій, 2007. 48 с.
3. Тименко В.Л. Обдаровані пальчики. Київ: ЛТД Спалах, 1998. 48 с.
4. Трудове навчання. Технології. 10-11 класи.: збірник варіативних модулів / упоряд. Л. Рак. Київ : Шкільний світ, 2011. 120 с. (Б-ка «Шкільного світу»).
5. Трудове навчання в школі : науково-методичний журнал / Вікторія Садкіна. Харків: Основа, 2008. 233 с.
6. Трудове навчання : шкільний світ. Газета для вчителів обслуговуючих та технічних видів праці, викладачів та майстрів виробничого навчання МНВК / гол. ред. Л. Рак. Київ: Трудове навчання, 2008. 167 с.
7. Шумега С.С. Дизайн: Навч. посіб. Київ, 2004. 215 с.

Інформаційні ресурси

1. Майстер-клас: Брошка в техніці «сутаж» <https://www.tk-furniture.com.ua/mayster-klas-broshka-v-tehnitsi-sutazh-za-10-krokiv/>
2. Розробка майстер-класу «Виготовлення брошок з вовни, фетру та застібки-блискавки» <https://vseosvita.ua/library/rozrobka-majster-klasu-vigotovlenna-brosok-z-vovni-fetru-ta-zastibki-bliskavki-71679.html>
3. Незвичайна техніка декору «Пейп-арт» <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/pejp-art-salfetochnaya-texnika-dlya-neobychnogo-dekora.html>